

JANUAR 2016

Fast schon traditionell begrüßten wir zum Auftakt des neuen Jahres und der Jazzsession **NO KISSING** aus Leipzig

Eva Klesse (dr), **Alma Neumann** (kb) und **Prof. Werner Neumann** (git) präsentierten neueste Kompositionen aus eigener Feder.



v.l.n.r.

Werner Neumann (git)
Alma Neumann (kb)
Eva Klesse (dr)

Das Bild ist noch eins vom Januar 2015 – ein aktuelles folgt.

FEBRUAR 2016

Die Februar – Session wurde von **GOOU** eröffnet.

Hier der Presstext zur Band :

GOOU - das sind **Oliver Götzschel** (b), **Clemens Oerding** (git), **Jonas Schneider** (dr) und **Steven Lawrenz** (git) aus Halle, die mit ihrer frischen Mischung aus Jazz und Rock mit ambienten Klängen die Hörer zu begeistern wissen.

2015 gegründet, haben sie seitdem das Musikvideo 9 to 10 veröffentlicht und ein Live-Set

auf die Beine gestellt, das abwechslungsreicher nicht sein könnte. Im Mittelpunkt der Songs stehen groovige Beats, gepaart mit atmosphärischen Klängen und wilden Solo-Einlagen, sei es auf dem Bass, der Gitarre, oder dem Schlagzeug.

Das war nicht zuviel versprochen – Gratulation !



v.l.n.r.

Steven Lawrenz (git)

Oliver Götzschel (b)

Jonas Schneider (dr)

Clemens Oerding (git)

MÄRZ 2016

Die Eröffnung übernimmt das Trio TRIADE mit einer Mischung aus Jazzstandards und eignen Stücken.

Das Spektrum, welches Yongdae Yun (b), Marvin Müller (git) und Stephan Gebauer (dr) präsentieren, reicht von traditionellem Jazz bis zu einem Mix aus Jazz und HipHop / Funk.

Sie haben kurzfristig noch einen Posaunisten „im Gepäck“ welcher das Geschehen bereichern wird.



Yongdae Yun (b)
Marvin Müller (git)
Stephan Gebauer (dr)
Ein unbekannter Posaunist

April 2016

ARBA - vier (auf Hebräisch „arba“) Leipziger Musiker haben es sich zur Aufgabe gemacht, Hintertüren für neue Schrittfolgen zu schaffen und dadurch verborgene Räume zu erschließen.

In den Stücken des aus Israel stammenden Gitarristen **Yochai Noah Sadeh** ist der musikalische Einfluss seiner Heimat und der multikulturellen Hochburg Berlin nicht zu überhören.

Durch **Jonas Timm** (p), **Paul Brauner** (kb) und Schlagzeuger **Max Stadtfeld** wird diese Kompositionsbandbreite zum Quartett vervollständigt.

Improvisierend setzen sich die vier jungen Musiker mit den Tänzen der Welt auseinander.



Max Stadtfeld - Drums
Paul Brauner - Bass
Jonas Timm - Keyboard
Yochai Noah Sadeh – Guitar

MAI 2016

5 Jahre Jazz-Jam-Session im OBJEKT 5 !

Es freut mich sehr, dass diese Veranstaltungsreihe ein fester Bestandteil des kulturellen Lebens in unserer Stadt geworden ist.

Zu diesem Jubiläum begrüßen wir die "**Blue-Line Jazzband**" aus Leipzig als Eröffnung.

Der Sound des Trios erinnert an das Chet Baker Trio mit Philip Catherine aus den 80-ern.

Stefan Konrad (tp), **Kurt Haider** (git) und **Gunter Pasler** (kb) spielen neben seltener gehörten Jazzstandards auch Stücke aus eigener Feder.



Stefan Konrad (tp),
Kurt Haider (git)
Gunter Pasler (kb)

JUNI 2016

Im **Tri002** kreieren Altsaxophonist **Albrecht Ernst**, Bassist **Tobias Fröhlich** und Schlagzeuger **Jan Einar Groh** ihr Klangideal von Jazz. Energetisch, offen und authentisch.

Das risikobereite Spiel mit Harmonik, Rhythmus und Form und ein in sich geschlossener Bandsound lassen Musiker, wie auch Zuhörer in die Freuden kommunikativer Improvisation eintauchen.

Dabei verneigen sich die drei Dresdner Studenten mit einer Auswahl selten gehörter Standards und eigenen Kompositionen vor der Geschichte des improvisierten Schwingschlags.



Altsaxophonist **Albrecht Ernst**
Bassist **Tobias Fröhlich**
Schlagzeuger **Jan Einar Groh**

JULI 2016

Die Leipziger Gruppe "**A Night With Harry**" ist ein großer Verehrer der außergewöhnlichen Kompositionen von **Harry Connick Jr.** und spielt Instrumentalbearbeitungen seines Broadway-Musicals "Thou Shalt Not".

Die Musiker **Albrecht Ernst** (sax), **Jonas Timm** (piano), **Andris Meinig** (bass) und **Hans Otto** (drums) bieten uns augenzwinkernde, ohrwurmartige Melodien mit feinsinnigen Improvisationen.

Die Band war in ähnlicher Besetzung im Dezember 2015 schon einmal bei uns und präsentiert uns nun den noch nicht gehörten Teil ihres Repertoires.



Albrecht Ernst /sax),
Jonas Timm (piano),
Andris Meinig (bass)
Hans Otto (drums)

AUGUST 2016

Leider kein Bild !

Das Trio „**LUMAT**“ balanciert zwischen Fragilität und Wucht, zwischen Poesie und Sperrigkeit und zwischen Minimalismus und Vertracktheit.

Gitarrist **Markus Rom**, Bassist **Marcel Siegel** und Schlagzeuger **Hans Otto** aus Leipzig und Weimar spielen Kompositionen, die wie eine Mixtur aus Jazz, Pop und Indie klingen.

Ihrer Musik ist eine Kombination von auskomponierten Passagen und freier Improvisation, in welcher sie sich gern selbst überraschen.

Markus Rom - g
Marcel Siegel - b
Hans Otto - dr

SEPTEMBER 2016

Das „Olga Reznichenko Trio“ aus Leipzig mit Olga Reznichenko (pia), Philip Teuerer (dr) und Daniel Werbach (kb) eröffnet unsere Jazzsession.

Die klassische Disziplin des Klaviertrios bietet viel Raum für Olgas Kompositionen und Arrangements, die Stilistiken wie Pop, Klassik und Jazz verbinden.

Die Pianistin aus der russischen Hafenstadt Taganrog lebt und studiert seit 2012 in Leipzig und hat verschiedenste musikalische Projekte ins Leben gerufen, in denen sie ihre Spielfreude als auch ihre Ideen ausleben kann.



Olga Reznichenko (pia)

Philip Teurerer (dr)

Daniel Werbach (kb)

OKTOBER 2016

JONAS TIMM TRIO – das klingt altmodisch und nach Selbstverwirklichung des Bandleaders.

Die Leipziger Musiker spielen aber eine Mischung aus bearbeiteten Standards und Eigenkompositionen der Bandmitglieder als auch von alten Bekannten. Dabei können sich Lyrik und Hektik genauso gegenüberstehen wie Ohrfeigen und Blues.

Mit dem Bassisten **Paul Lapp** und **Phillip Scholz** am Schlagzeug hat **Jonas Timm** am Piano eine Rhythmusgruppe ins Leben gerufen, die ihm von Druck bis Leere mit Allem überraschen kann.



Jonas Timm – Klavier
Paul Lapp - Kontrabass
Philip Scholz- drums

NOVEMBER 2016

Das Debütalbum „Von Freunden“ des Quartetts **INSUL** aus Berlin und Leipzig zeichnet musikalisch die Vielfalt der Menschen in ihrer Umgebung.

Gemeinsam lassen **Lukas Akintaya** (dr), **Bertram Burkert** (git), **Fabian Timm** (b) und **Jonas Timm** (pia) Komplexes vertraut klingen und malen Einfachheiten farbenfroh aus.

Bei allem liegt der Schwerpunkt auf dem Wohlklang der vier Instrumente miteinander.



Lukas Akintaya (dr)
Bertram Burkert (git)
Fabian Timm (b)
Jonas Timm (pia)

DEZEMBER 2016

Wenn Thelonius Monk auf Strawinski und Radiohead. trifft, dann steckt ganz sicher das Jazztrio **MOMENT'S NOTICE** aus Leipzig dahinter.

Carl Wittig (b), **Philipp Rumsch** (pia) und **Tom Friedrich** (dr) lassen ihre Einflüsse aus dem Jazz, der Klassik, der Neuen Musik oder dem Pop zusammenfließen und eröffnen damit unsere Jazzsession.



Carl Wittig (b)
Philipp Rumsch (pia)
Tom Friedrich (dr)
