

2014 Jazz Session Archiv

01 14 JANUAR - Jazz Jam Session

Auch 2014 hat unsere Jazz Jam Session im OBJEKT 5 ein Dach über dem Kopf.

Das neue Jahr haben wir mit dem Peter-Bönisch-Trio eingeläutet bzw. eingejazzt.



v.l.n.r.

Peter Bönisch (pia) – Matthias Klapperstück (dr) – Peter Häsel (db)

2014 FEBRUAR - Jazz Jam Session

Den Opener spielte das nun schon 10 Jahre bestehende Trio „PSYFUNETIK“ - Songs, die in der Jazz- und Rockmusik wurzeln und immer durch viel Freiraum für Improvisation sowie alternative und unvorhergesehene Wendungen gekennzeichnet sind.



v.l.n.r.

Kai Treichel (Gitarre) - Florian Jogwick (Drums) - Eugen Rolnik (Bass)

03 14 MÄRZ - Jazz Jam Session

Zur Eröffnung beehrte uns das Leipziger Eva Klesse Quartett, welches Preisträger von mehreren bundesweiten Wettbewerben ist.

Eva war schon mit verschiedenen Besetzungen bei uns.

Gespielt wurden weitestgehend Kompositionen der Namensgeberin, aber auch der anderen Bandmitglieder, allesamt preisgekrönte, szenebekannte und engagierte Musiker,

Es war melancholischer bis energiegeladener, spannungsreicher bis wildtrauriger Modern Jazz, der uns in seinen Bann gezogen hat.



v.l.n.r.

Eva Klesse (dr).
Robert Lucaciu (kb)
Philip Frischkorn (pia)
Evgeny Ring (sax),

04 14 APRIL - Jazz Jam Session

Eine Combo mit fünf bekannten Gesichtern der städtischen Jazzszene interpretierte verschiedene Stücke des Vocal Jazz. Zu hören gab es Standards von Cole Porter über Eigenkompositionen bis hin zu Songs von Jamie Cullum.

Mit dabei waren Peter Fabig (voc), Tim Pottel (sax), Sebastian Wolf (p), Andreas Hänsel (b), Matthias Klapperstück (dr).

Ein Foto gibt es nicht, da ich kurzfristig den Bassisten ersetzen musste und niemand ans Fotografieren gedacht hat.

MAI 2014 - Jazz Jam Session

JUBILÄUM – 3 Jahre Jam Session im OBJEKT 5 !

Aus diesem Anlass haben wir uns zur Eröffnung auf die Wurzeln des Jazz – den Blues, besonnen und in illustrierter Gemeinschaft gespielt:



v.l.n.r.

Holger „Scotti“ Gottwald
er veredelt alles mit seinem unverkennbarem
Gitarrensound

Peter Häsel
Bass Bumm Bumm

Gerd Hoppe
feine Grooves mit viel Spielfreude und Witz

Marco Schneider
bekannt für erdigen Bluesgesang und
Gitarrenspiel

Thomas Schied
ein echter Virtuose auf der Mundharmonika

JUNI 2014 - Jazz Jam Session

„Drastischer Frühling“ aus Leipzig hat die Jazz-Session eröffnet.

Der Name der Kapelle ist Pogramm – hier geht es zur Sache..

Dieses Geschehen ist der Inbegriff vom gemeinsamen Musizieren – da wird sich nach allen Regeln der Kunst der Allerwerteste abgespielt, dass einem als Miterlebenden einfach nur die Luft wegbleibt.

Diese Truppe hat höchsten Empfehlungsgrad.



v.l.n.r.

Werner Neumann (git)

Gaga Ehlert (dr)

Antonio Lucaciu (sax)

Sascha Stiehler (key)

JULI 2014 - Jazz Jam Session

Das YHO FUNK TRIO hat uns in Schwung gebracht.

Gespielt wurden bass- und groovelastige Eigenkompositionen, alles ziemlich funky und zum Mitwippen animierend.



v.l.n.r.

Johann Fritsche (pia)

Yho Funk (e-bass),

Jonas Schneider (dr)

AUGUST 2014- Jazz Jam Session

Die Sängerin Domenica Richter hatte Musiker um sich geschart, um mit Jazzstandards und Songs von Esperanza Spalding sowie Kurt Elling die Jazz-Session zu eröffnen.

Der jüngste Musiker Conrad Steinhoff (b) ist zarte 14 Jahre alt. Weiter spielten in der Jazzcombo Matthias Klapperstück (dr), Leonhard Steinhoff (git), Peter Bönisch (p), Norman Hausmann (tp) und Tim Pottel (ts).

Kein Bild, weil ich das erste Mal nicht selbst dabei war.

SEPTEMBER 2014- Jazz Jam Session

Die Opener-Band kam aus Dresden - "Blood Is On The Reeds".

Wie es der Name vermuten ließ, haben sie sich mit vollem Einsatz und Hingabe ins Zeug gelegt und sich mit Eigen- und Fremdkompositionen im Modern Jazz – Stil ausgetobt



v.l.n.r.

Philipp Rohmer (bass)

Albrecht Ernst (sax)

Philipp Scholz (drums)

Malte Sieberns (piano)

OKTOBER 2014 - Jazz Jam Session

Das Eröffnungs - Trio hieß Zeigner/Konrad/Wieg und spielte frei improvisierte Musik von rhythmischkrachig bis hauchzart schön (so die Selbstauskunft vorab).

Stefan Konrad setzt gern und geschmackvoll elektronische Effekte bei seinem Trompetensoel ein.

Bis auf den Schlagzeuger waren alle schon einmal Gäste unserer Session.



v.l.n.r.

Vinzenz Wieg (git / klar)

Krishan Zeigner (dr)

Stefan Konrad (tp)

NOVEMBER 2014 - Jazz Jam Session

Die Band "Wollinger" aus Leipzig - alles Leipziger HMT-Absolventen – spielte die Eröffnungsrunde mit Stücken von u.a. Steve Swallow, John Scofield, Roy Hargrove und Pat Metheny.



v.l.n.r.

Wolfgang Bretschneider (b)

Christoph Gaertner (git)

Andreas Schwaiger (dr)

Simon Bodensiek (sax)

DEZEMBER 2014 - Jazz Jam Session

Versprochen hatten sie, mit den besten Hits aus den 80ern, 90ern und von heute unsere Jazz-Session zu eröffnen

Dieses Versprechen hat das Inèz Schaefer-Quartett aus Leipzig auch gehalten.

Inèz Schaefer ist Sängerin und kann sich entspannt

internationalen Vergleichen stellen.



v.l.n.r.

Philipp Scholz (dr)
Inèz Schaefer (voc)
Robert Lucaciu (kb)
Florian Kästner (p)