

01 13 JANUAR - Jazz Jam Session

„Gärtnerei extendet“ aus Leipzig haben den Anfang gemacht.

Der Gitarrist Christoph Gaertner präsentierte mit einem Quintett eigene Stücke mit einer Mischung aus modernem, harmoniefreudigem Jazz plus Rock- und Popenflüssen.

Wie schon einige seiner Musikerkollegen hat Christoph Gaertner den Opener zum „Einspielen“ auf sein Diplomkonzert im Februar an der Hochschule für Musik in Leipzig genutzt.



v.l.n.r.

Fabian Werner - Kontrabass

Christoph Gaertner - E-Gitarre

Clemens Litschko - Schlagzeug

Johannes Bigge - Piano

Matti Oehl - Sopran- , Altsaxophon

Simon Schorndanner - Tenorsaxophon, Bassklarinette

---

02 13 FEBRUAR - Jazz Jam Session

Eigentlich hatten wir die Teilnehmerinnen des Jazz Workshop vom WomenInJazz – Festival erwartet. Der ist aber ausgefallen.

Auch einige unserer Dauerteilnehmer waren wegen der Probenwoche vom Landesjugendjazzorchester außerhalb.

Machte nix – es war ein wunderbarer Abend mit einigen Überraschungen.

Nach einer kurzen Eröffnung haben wir einfach weitergespielt.

Zufällig in der Stadt und in bester Spiellaune hat **MICHA WINKLER** (pos) aus Dresden den Abend sehr bereichert.  
Großartige Session-Atmosphäre !!!



Foto. Uwe Jacobshagen

v.l.n.r.

Peter Häsel – b

Bert-Morten Arnicke – git

Samuel Mager – dr

Peter Bönisch – piano

---

03 13 MÄRZ - Jazz Jam Session

Das hat gesessen!!!

Die „BabY BoOmer“ haben uns vom ersten Ton an mächtig auf die Sprünge geholfen.

Werner Neumann, ein Professor an der Gitarre, hat gemeinsam mit Robert Lucaciu am Kontrabass und Philipp Scholz am Schlagzeug keine Fragen offen gelassen.

Das war ein feines Abenteuer in Sachen Jazz.



v.l.: Werner Neumann - Robert Lucaciu - Philipp Scholz

---

04 13 APRIL - Jazz Jam Session

Es war von vornherein klar, daß es KEIN Aprilscherz ist, daß wir die Session mit einem Flöten – Bass Duo eröffnen.

Der irische Flötenspieler Alan Doherty stammt aus Dublin, ist weltweit aktiv und war u.a. der führende Flötist beim Soundtrack von „Herr der Ringe“.

Wir haben auf die Interpretation von Jazzstandards verzichtet, sondern Eigenkompositionen, welche sich durch diese Konstellation ergeben haben, gespielt.

Es war ein Ausflug in Richtung World – Jazz mit einem hohen Anteil an virtuosem Flötenspiel und dem tragenden Sound eines Basses.

Eine Publikums-Meinung zum Geschehen :

„Ein Duett was seinesgleichen sucht. Fettes  
Merci!!!  
Das war ganz viel schönes für die Ohren.  
Irish funky Music how it can sound if you want it  
to!“



Alan Doherty – Peter Häseler

---

05 13 MAI - Jazz Jam Session

Was für ein Jubiläum !!!

Auf den Montag genau gibt es diese Jazz-Session jetzt genau 2 Jahre.

Ecki Gleim, ein „alter Haudegen“ der halleschen Jazzszene, hat mit Clemens Oerding als Gitarren- Duo „ZWIO“ die Eröffnung spielt.

ZWIO nennen sie sich, weil ein Trio drei sind – schlüssige Erklärung !!!

Jakob Müller und Christian Hiltwaski haben das ZWIO – Duo zum Quartett erweitert und alle sind voll auf ihre Kosten gekommen.

Es gab auch ein feines Session – Geschehen, bei welchem Ecki Gleim noch mal alle Register gezogen hat – gerockt, gesungen und gepfiffen – herzerfrischend !

So sind sie nun mal, die Jazzer – wenn man sie einfach machen lässt.



v.l.n.r.  
Clemens Oerding – git  
Jakob Müller – bass  
Christian Hoiltawski – drums  
Ecki Gleim - git

---

## 06 13 JUNI - Jazz Jam Session

„YOSAI“ aus Leipzig haben uns den Anfang versüßt.

Ihr Konzept ist „minimal atmospheric music“ - minimalistischer, atmosphärischer Jazz trifft auf groovende Patterns und spontane Beats.

Mit viel Platz für Improvisationen hat uns Simon Schorndanner einen Ausschnitt aus seinem Diplomkonzert in Leipzig präsentiert.

Absolut bemerkenswert sein minutenlanges, pausenloses Spiel auf dem Saxophon. Durch seine Beherrschung der Zirkularatmung sind selten gehörte Sounds und außergewöhnliche Arrangements möglich.



v.l.n.r.  
clemens litschko - drums / percussion  
noah punkt e-bass  
stefan konrad - tromp  
steffi narr - guitar  
phillip richter - piano  
simon schorndanner - saxophone / bass-clarinet

---

## 07 13 JULI - Jazz Jam Session

"No Kissing" nennt sich das Leipziger Trio, erfrischend

dominiert von den Musikerinnen Alma Neumann und Eva Klesse.

Mit Eigenkompositionen haben sie das Publikum auf eine Berg- und Talfahrt durch all das, was musikalisch in dieser Besetzung möglich ist, mitgenommen.

Absolut sympathisch ist die Moderation von Werner Neumann mit seinen Erinnerungsausflügen in die 80iger – er kann wirklich viel berichten !



v.l.n.r.

Werner Neumann - git, Alma Neumann - bass, Eva Klesse - drums

---

08 13 AUGUST - Jazz Jam Session

Jazzler wollen nur spielen – deshalb gibt es kein Sommerloch bei der Jazz-Session.

Zur Eröffnung haben uns Tim Pottel (sax), Christian Hiltawski (dr) und Clemens Oerding (git) mit Eigenkompositionen überrascht.



v.l.n.r.  
Tim Pottel – Clemens Oerding – Christian Hiltawski

---

## 09 13 SEPTEMBER - Jazz Jam Session

Meine Warnung hatte gegessen :

„Wenn es keine Freiwilligen gibt, welche die  
Eröffnung spielen, mache ich eben Bass-Solo.“

Kollegen nahmen diese Drohung ernst und haben sich  
erbarmt, kamen und spielten !

Na also - es geht doch !

So haben wir uns zur Eröffnung mit dem HOT STRING  
CLUB unter dem Motto „Senior Latino grüßt Mr. Swing“  
zusammengefunden.

Mit Meinhart Prkno (violine), Christian Stephan (git), mir  
am Kontrabass und zu meiner großen Freude Ecki  
Gleim (git) wurden geschmeidige Standards und  
Eigenkompositionen musiziert.



v.l.n.r.  
Ecki Gleim – Meinhart Prkno – Christian Stephan –  
Peter Häseler

---

## 10 13 OKTOBER - Jazz Jam Session

Die Jazz-Session wurde von Domenica Richter (voc)  
und einer gut besetzten Kapelle inklusive Gebläse in  
Gang gebracht. Feinfühlig bis soul-tönend ging es zur  
Sache.

Tim Pottel hatte einige Stücke arrangiert.

Herzerfrischend war das Duett mit Peter Fabig (voc)  
und der Einsatz von Norman Hausmann an der  
Trompete.



v.l.n.r.

Andreas Hänsel (b)

Ckemens Oerding (git)

Matthias Klapperstück (dr)

Domenica Richter (voc)

Peter Bönisch (p)- leider ein wenig im Hintergrund

Tim Pottel ( sax)

---

11 13 NOVEMBER - Jazz Jam Session

Zum zweiten Mal in diesem Jahr haben uns NO KISSING aus Leipzig als Opener – Combo beehrt.

Entweder kriegen sie nicht genug vom Spielen oder es gefällt ihnen bei uns besonders gut.

Ich glaube, beides ist der Fall.

Gut so, denn es ist wirklich anregend und vergnüglich, dieses Trio zu erleben.



v.l.n.r.

Werner Neumann - Alma Neumann - Eva Klesse

---



12 13 DEZEMBER - Jazz Jam Session

„STARKPHON“ aus Leipzig mit Stefan Konrad (Trompete), Daniel Vargas (Kontrabass), Georg Spieß (E-Gitarre) und Hans Otto (Schlagzeug) haben unseren Abend im wahrsten Sinne gerettet.

Denn erstmalig war kein Solist als Sessionteilnehmer anwesend. So etwas passiert also auch.

Als ob nichts gewesen wäre, haben die Jungs einfach weitergespielt und den vielen Besuchern ein Paradebeispiel an Spielfreude geboten.

DANKE !!!



v.l.n.r.

Georg Spieß – Gitarre  
Daniel Vargas – Kontrabass  
Hans Otto - Schlagzeug  
Stefan Konrad – Trompete

Stefan Konrad ist nebenher auch noch als Zeichner aktiv und hat die Band dementsprechend bildlich in Szene gesetzt.



Mehr davon findet man hier:  
[www.karikaturnachmass.at](http://www.karikaturnachmass.at)

---