

05 11 MAI - Jazz Jam Session

Die Premiere war wirklich Klasse !

Die Aufwärmrunde im Mai spielt das Peter Bönisch Trio mit Matthias Klapperstück (dr), Peter Bönisch (p) und Peter Häsel (kb).

Wir freuen uns auf die Jazz – Session - immer am ersten Montag im Monat ab 21 Uhr.



v.l.n.r. Peter Bönisch – Matthias Klapperstück – Peter Häsel

06 11 JUNI - Jazz Jam Session

Eine fantastische Eröffnung gab es vom CLEMENS – OERDING – QUARTETT, u.a. mit Eigenkompositionen von Christian Hiltawski (dr).



v.l.n.r. Clemens Oerding – Jakob Müller – Christian Hiltawski – Tim Pottel

07 11 JULI - Jazz Jam Session

Rappellvoll beim dritten Mal !

Junge Musiker, welche sich den Jazz erschliessen, nutzen die Möglichkeit der Session.

Die Mischung ist bunt – Studenten, Einheimische, Zugereiste, Angereiste, Durchreisende, ...

Viele kommen, um erstmal Tuchfühlung aufzunehmen, bevor sie den Mut fassen, auf der SAITENBÜHNE bei einer der nächsten Sessions „ins kalte Wasser zu springen“

Eröffnet haben die JAZZRESERVISTEN.



v.l.n.r. Peter Häsel – Bert-Morten Arnicke – Ulrike Scheller – Knut Scheller

08 11 AUGUST - Jazz Jam Session

Das Sommerloch hatte am ersten Montag im August keine Chance - das OBJEKT 5 war rappellvoll und das Gedränge wunderbar.

Für junge Formationen der Jazz - Unterhaltungskunst ist die Eröffnung der Session ein perfektes Podium, um katapultartig bekannt und berühmt zu werden.

Das Jogwick – Pohl – Trautmann – Trio hat diese Möglichkeit genutzt und sich auch gleich noch weibliche Unterstützung durch Senta B. bei zwei Titeln in der Eröffnungsrunde gesichert.



v.l.n.r. Ansgar Pohl – Martin Trautmann – Senta Elisabeth B. – Florian Jogwick

09 11 SEPTEMBER - Jazz Jam Session

Eine sehr gelungene Eröffnung von wirklich jungen Musikern.

Hannes Malkowski mit einem sehr feinem Stil am Schlagzeug, Noah Nasarek mit agiler E-Bass-Arbeit und Johann Fritsche mit allen Fingern auf allen Tasten. Claudius Stallbaum mit seinem Altsaxophon hatten sie sich als Gast dazugeholt.

Die Jungs hatten keine Hemmungen, u.a. Stücke von Chick Corea zu interpretieren. Virtuos, mit gelungenen Solos und großer Spielfreude. Die Namen sollte man sich auf jeden Fall merken.



v.l.n.r. Noah Nasarek – Hannes Malkowski– Johann Fritsche (rücklings über dem Notenständer am Klavier) – Claudius Stallbaum
Leider gibt es kein besseres Bild

10 11 OKTOBER - Jazz Jam Session

Claudius Stallbaum, Gast des September- Opener - Trios, hatte Musiker seines Vertrauens um sich geschart, um dem Abend den nötigen Schwung zu verleihen.

Er hat am nächsten Tag sein Studium in Dresden an der Musikhochschule begonnen, zu dem wir ihm viel Erfolg wünschen.



v.l.n.r. Christoph Bergmann am Bass - Jonas Schneider am Schlagzeug - Ansgar Pohl am Klavier – Claudius Stallbaum am Saxophon

11 11 NOVEMBER - Jazz Jam Session

Christian Hiltawski (dr) hat mit Jakob Müller (b) und Joachim Ribbentrop (git) eine Eröffnung vom Allerfeinsten präsentiert.

Mit im wirklichen Sinne atemberaubender Dynamik haben die drei einen tiefen Eindruck in Halle hinterlassen.

Die gespannte Stille des kompletten Publikums erlebt man nicht allzu häufig. Bevor dann im nächsten Moment wieder durch einen befreiend – beherzten Umgang mit den Instrumenten der Kreislauf richtig auf Touren kommt.



v.l.n.r. Jakob Müller (b) – Joachim Ribbentrop (git) –

12 11 DEZEMBER - Jazz Jam Session

Die Eröffnung mit bekannten, aber verjazzten Weihnachtsmelodien hat richtig Spass gemacht.

Ein großer Dank an dieser Stelle nach Leipzig an Jörg Leistner (piano) und Thomas Moritz (kb)), die uns dafür einige Arrangements als Inspiration zur Verfügung gestellt hat.

Fast könnte man von einem „Themenabend“ reden, denn auch beim anschließenden Jammen wurden Weihnachtslieder zitiert.

Und gesungen wurde auch noch, was darauf hoffen lässt, dass sich bei den nächsten Sessions einige Sangeskünstler mehr ans Mikro trauen.



v.l.n.r. Peter Häsel (kb) – Christiane Brock (voc) –
Matthias Klapperstück (dr) – Peter Bönisch (piano) –
Tim Pottel (sax)