

## **Bass – Combo**

Die Musikmesse bietet trotz vieler Dinge wenig Neues.

Dennoch gibt es aber überall viel Innovatives zu entdecken.

Wie hier neulich bei einer Veranstaltung in etwas größeren, sonst vom Handwerk genutzten Räumlichkeiten.

Ich war verstärkungstechnisch auf alles vorbereitet.

Dann sah ich dieses feine Teil und ein Anchecken war natürlich absolutes Muß.



Diese praktische Tragegriff – Ständer – Kipp – Konstruktion fiel mir als erstes ins Auge.



Bedienungstechnisch einfach ausgelegt und dadurch genial.



## **LINKS**

### **Volume**

Von leise-säuselnd bis Hosenbeineflattern

## **MITTE**

### **Notch – Filter**

sensibel eingreifend von 0 bis 24 kHz  
perfekt für Akustik- und Kontrabass

## **RECHTS**

### **Sound –Colour – Regler**

dünn bis ultrafett

Was absolut für das Gerät spricht:

man kann den Bass am Gerät abstellen – ein zusätzlicher Instrumentenständer erübrigt sich



Einziges Wermutstropfen - für alle Modelle ab 5000 W braucht man Drehstrom.

**Fazit : da wird einem warm um's Herz,  
wenn diese Kiste richtig in Fahrt kommt.**