

25.07.2017 Hall odriiiiiiiii

Neulich haben wir bei Freunden im Keller beim Umräumen ein Metallregal aufgebaut – alles aus relativ dünnem Blech.



Als es noch nicht eingeräumt war, ist die gesamte Konstruktion durch unserer Stimmen in Schwingung versetzt worden.

In den Metallplatten werden die Schwingungen nicht so schnell gedämpft wie in der Luft und so entsteht ein analoger Nachhall.

In der Musikaufführung und -aufnahme spielt dieser Effekt seit jeher eine große Rolle, weil dadurch - richtig angewendet – alles noch besser klingt.

Das Regal im Keller hat das Prinzip der **Hallplatte** aus der Anfangszeit der Aufnahmestudios sofort deutlich gemacht.