

01.02.2017

## Neuer Klassiker

Durch den Hang zum Besonderen ist dieses neue Mikrofon jetzt schon in bzw. vor aller Munde.



Vergleichbare Modelle kennt man schon lange.



Aber hier gehen die Hersteller einen Schritt weiter.

Nicht nur der haptisch hochinteressante Griff hat es mit seinem brillant umgesetzten Ein – Aus – Schalter ( knackfrei !!! ) in sich.



Das gesamte Innenleben ist revolutionär.



Egal, welche Pegel auf die hochgezüchtete Technik im Inneren treffen – es kommt in keinem Fall zu irgendwelchen Verzerrungen.

Der neu entwickelte Abluftkanal ist hier das Salz in der Suppe, der Vorteil gegenüber bisher bekannten Geräten.



Optisch macht dieses Mikrofon gewaltig etwas her und bereichert jede Performance.



Um kein Geheimnis daraus zu machen – wir haben es mit dem Modell „JaZz“ der Mikro-Manufaktur „BaByliss“ zu tun



Der erste Test brachte die Gewissheit :

- Super - Sound
- Super – Handling
- Super – Kenndaten
- alles Super und bleifrei



Auch härtere Gangarten steckt das Gerät problemlos weg.

Dabei machen sich das äußerst stabile Gehäuse und die perfekt funktionierende Vintagehalterung mehr als nur bezahlt.



Für lyrische Darbietungen ist es soundmäßig ebenfalls bestens präpariert.

Diese minimale Absenkung bei 6743 Hz wirkt hierbei Wunder.



Ebenfalls von größtem Vorteil ist die Richtungsunabhängigkeit .

Seitliches Einsingen wird nicht durch Soundverlust bestraft, sondern kann exzessiv als Stilmittel genutzt werden.



Alles in allem :

Das „Babyliss JaZz“ sollte in keinem Haushalt fehlen.